



EGY OKOSOTTHON MINDENT TUD? MAJDNEM!

Hang- és távvezérlés, FOLYAMATOSAN BŐVÍTHETŐ ÉS NYITOTT RENDSZERREL

Ha azokat a szavakat halljuk, hogy modern otthon, valami egészen másra kell gondolnunk, mint 10-20 évvel ezelőtt. Olyan komplett, automatizált rendszert kell elképzelnünk, mely nem csupán kényelmessé és egyszerűvé teszi otthonunk működtetését, hanem számos új funkcióval is gazdagítja.

Házunk, lakásunk manapság már otthoni irodaként, wellness térként vagy akár családi szórakozóhelyként is üzemelhet. Sokan és vélhetően egyre többen dolgozunk otthon, munkaidő után pedig a családdal együtt nézünk filmet, hallgatunk zenét vagy játszunk. Mindez pedig úgy a legkényelmesebb, ha az alapfunkciók is – a fűtés, a klíma, árnyékolás, világítás, a biztonsági részletek, kamerák, riasztók, záruk, ajtók és kapuk – hibátlanul működnek. A Somfy okosotthon rendszere pedig ezek beállításiainak terhért veszi le a vállunkról.

A SOMFY OKOSOTTHON ESZKÖZEIBEN SZÁMOS LEHETŐSÉG REJLIK:

- Okostelefonnal történő vezérlés
- Hang alapú vezérlés
- Árnyékolók vezérlése
- Távolból történő vezérlés
- Fény-, szél- és hőmérséklet érzékelő hozzáadása meglévő rendszerhez
- Nyitott rendszer folyamatos fejlesztéssel

A SOMFY OKOSOTTHON ELŐNYEI:

- árnyékolók vezérlése 3 féle egyszerű módon (távírányító, telefon, hangvezérlés) ● bármikor bővíthető rendszer ● egyszerűen telepíthető ● távolról vezérelhető, azonnali visszajelzés ● nyílt platform, számos gyártóval kompatibilis

WWW.SOMFY.HU

TITKOS SZEMÉLYI ASSZISZTENS A SOMFYTÓL

A Somfy okosotthon lelke a TaHoma központ, mellyel biztonságos és ellenőrzött műszaki lakásfelügyeletet kapunk. Használatával egyszerűbbé válnak a mindennapjaink, hiszen ezentúl okostelefonról vagy tabletről, akár távolról is vezérelhetjük otthonunkat: beállíthatjuk a termosztátot, leengedhetjük vagy felhúzzhatjuk a redőnyöket, árnyékolókat, ránézhetünk a biztonsági kamerákra, nyithatjuk, zárhatjuk a kapukat, tetőablakokat és még sorolhatnánk. Az ikonos kijelző használata gyerekjáték.

Ha éppen otthon tartózkodunk, de nem szeretnénk vacsorakészítés vagy film nézés közben mással foglalkozni, hangvezérléssel is irányíthatjuk a rendszert. Ebben egy hálózati hangszóró lesz segítségünkre, mely lehetővé teszi hang utasítások megértését és az információk feldolgozását. A TaHoma az Amazon és a Google hangsegédeivel, valamint a Siri-vel is kompatibilis.

RÉSZLETEKBEN AZ EGÉSZ

A TaHoma tehát egy globális, bővíthető rendszer, több mint 200 eszköz vezérlésére alkalmas. Csatlakoztathatjuk hozzá a redőnyöket, zsaluziákat, dugaljakat, világítást, fűtést, kímát, kapukat vagy akár az audiorendszert és néhány gombnyomással felügyelhetjük működésüket. Még csak távirányítót sem kell használnunk, elég hozzá az okosotthonunk vagy egy tablet.

Több száz gyártó és szolgáltató termékeinek működtetését hangolhatjuk és rendezhetjük össze – Velux, Legrand, Dakea, Honeywell, Philips HUE, Sonos, Hitachi és még sokan mások. A rendszert mindig aszerint bővíthetjük, hogy éppen milyen új eszközzel szereltük fel otthonunkat, ezzel is biztosítva mindennapjaink számára a folyamatos komfortot.



somfy.



PLASZTIKUS VILLA A HEGYEN

Szöveg: Bán Dávid | Fotó: Hlinka Zsolt
Tervező: Rosta S. Csaba, Szabó Renáta

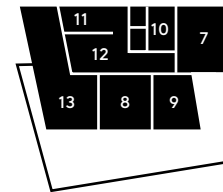
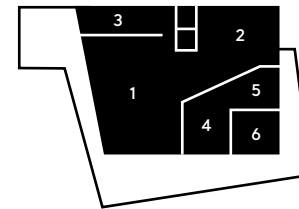
A hegyoldalt szinte megtámasztó ház egyetlen erővonala a homlokzatból konzolosan kilépő medencét tartó vasbeton pillérpár.



Az utcáról sem a telek, sem a ház nem belátható, de annak kontúrja mintegy logóként megjelenik a kapuzat kímetszésein.



A hegyoldalba belesüppedő, erdő határolta házban a fény befogása volt a legfőbb feladat, aminek köszönhetően a szalagszerűen körbefutó teraszok és a homlokzatot uraló üvegtáblák szerepe maximálisan felértékelődött.



Helyszín: Budapest, III. kerület
Alapterület: 300 m²

Helyiségek:
1 nappali, étkező, 2 konyha
3, 11 lépcsőház, 4 háló, 5 gardrób
6 fürdő, 7, 8 gyerekszobák, 9 dolgozó
10 gardrób, 12 közlekedő
13 sauna

Bármennyire közhelyesen is hangzik, egy jó ház megszületése a kapcsolatokon múlik: az építész és a megrendelő, a táj és az épület, az anyag és az ember kapcsolatán. A Rosta S. Csaba és Szabó Renáta tervezte budai családi ház kapcsolatrendszere is szép lassan épült fel, és érett olyan egységgé, amelyben a természet és a geometria összehatása jól érvényesül. Noha a megrendelő évekig kereste a számára ideális telket, a megtalált terület összetett kihívás elé állította az építészeket. A meredek hegyoldalra felfutó, keskeny telek északi irányba néz, dél felől Natura 2000 besorolású erdőszeg határolja, ami erőteljesen korlátozza a természetes benapozást is. Az utca felől hosszú nyélen, egy szakaszon terepbevágással érkezünk fel a hegyoldalba részben besüllyesztett épülethez. Első nézetét alulról adja a sokáig rejtve maradó, majd hirtelen, impozánsan kitárulkozó ház, ezért is fontos a megfelelő alálátás, amelyet a különböző bemetszések, kivágások erősítenek meg. A szoborszerű épület nyitottsága nem

csak horizontálisan, de a hátsó határoló erdő felé vertikálisan is érvényesül, mindez pedig a belső terek elrendezésében is megjelenik. Az intenzív fényt és légiességet biztosító átrium köré szervezett terekben Istvándi Bea lakberendezőt az 1910-20-as évek art deco hatása vezérelte: a bézs és fekete színvilágot lekerekített formák erősítik. Belülről kitekintve minden irányba határozott vizuális kapcsolat létesül: a ház hátulról, de helyenként oldalról is befogadja a vad erdőséget, észak felé lebegve nyúlik a keleties hatású kert fölé, majd azon túl teljes örökpanorámát biztosít a völgy és a távolabbi hegyek irányába. Összhatásában könnyed, légies, szerkezete szinte teljesen rejtve marad, filigrán fekete acéloszlopai szervesülnek a hatalmas üvegfelületekkel. A homlokzat markáns gesztusát a síkból kiúszó, a kert fölé kilépő medence és az azt visszatámasztó vasbeton tartópillér-pár adja. A dinamikus külső fehér vakolt felületekből és üvegekből összeálló forma nem titkoltan Fischer József, Kozma Lajos budai villáinak kortárs átírata.



Intelligens világítás- és árnyékolástechnika szabályozza a bejövő természetes és belső mesterséges fényeket. A LED világítás részben rejtett, másutt egyedi lámpákkal válik láthatóvá. A szürke színhasználatot a természethez kapcsolódó zöld földszínek, rezes tónusú részletek és geometrikus minták egészítik ki.

Az erdő egy különleges zöldfallal belép a házba – ahol Aalto lebegő lépcsőjét idézve szűrja át a mesterséges függőkeretet, azaz a növényfalat az egyedi méretű működő lépcső. A zöldfal előtt álló étkezőasztal és a kényelmes karosszékek visszafogottságot tükröznek.



Kiemelt szerepet kapott a konyha, ahol főzés közben kiláthatunk a zöldbe. A helyiség a színek, anyagok, felületek bátrabb használatától válik kellemesen eklektikusá és egyedivé.

A szülői hálószoba közvetlen kapcsolatba lép a házat körbefutó terrasszal és az abból kilépő medencével – ezáltal vízparti illúziót kelt. A hatalmas üveg-felületek ellenpontozásaként, a falakat fa falpanelek és texturált tapéták borítják, a padlóra pedig önmagában mintás padlószőnyeg került.



A szobaszerűen be-
rendezett, függönyö-
zött szülői fürdőszoba
intimitását a kertben
folyamatosan növe-
kedő növények bizto-
sítják. A sötét színű,
kerek álló mosdó és
a szabadon álló kád
a sárgaréz csaptele-
pekkel kiegészülve fi-
nom eleganciát adnak
a helyiségnek.



A hegyoldal felő-
li ferde fal mellett
vertikálisan metszi
végig a házat a lépcső,
ami a legfelső szinten
egy nagyvonalú térbe
érkezik, ahonnan a há-
lósobák és a csatla-
kozó fürdőszobák is
megközelíthetők.



**A falak mindenhol intelligens gépészetet, világítási és
audió csúcstechnológiát rejtene, melyeknél a megbízó
egyedi ötletei és újításai is szerepet kaptak.**



A fa falpanelek ottho-
nosabbá, barátságos-
abbá teszik a tereket,
természetes hatást
keltenek. A hálóban is
megjelennek, ahol az
ágytámla mögötti fal-
szakaszt Lázár Rebeka
Monstrum Mutatio című
alkotása díszíti.

Mindkét felszín feletti szintet körbefutja egy-egy terasz, amelyek a ház összes helyiségeivel közvetlen kapcsolatban állnak és páratlan panorámát kínálnak.

A KÜLÖNCSÉG DISZKRÉT BÁJA

Szöveg: Borsos Klára | Fotó: Jaksa Bálint
Tervező: Tihanyi Attila, Szabó Ágnes, Dudás Detti