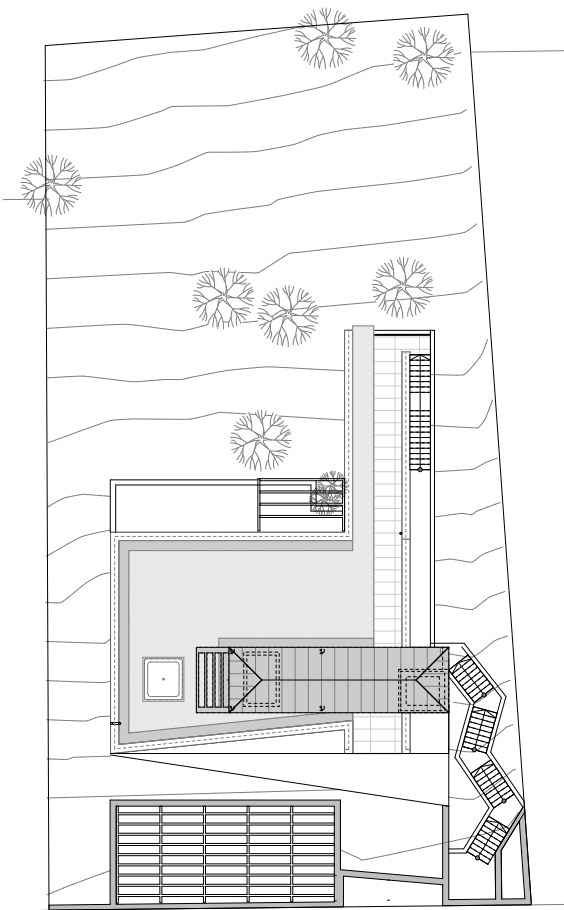


Nehezített terep

JÁTÉK A GEOMETRIÁVAL
EGY BUDALIGETI VILLÁN



Építész: ROSTA S. CSABA, SZABÓ RENÁTA
– RAS-DESIGN KFT. BUDAPEST
Szerző: UHL GABRIELLA | Fotó: HLINKA ZSOLT





^ A meredek, nehezen megközelíthető utcákról elérhető telekről páratlan a kilátás

^ Nehezített terep: látszik ez már, ahogy felkaptatva a meredek utcán, a hegyoldalból kiviláglik – szó szerint világít a ház fehér vakolata és az üvegfelületen megcsillanó napsugár játéka – a családi ház

A magyar modernizmus e kitűnő, igényes tradícióját folytatja Rosta S. Csaba a budai hegyek egyik meredek utcájába tervezett villájában.

A főváros budai hegyvidékét először a vadászok, a kirándulók, kikapcsolódni vágyók népesítették be, majd a főváros kiemelt lakóövezete lett. A villák, családi házak fokozatos terjedésén feltérképezhető az egymást követő évtizedek építészeti hagyománya, divatja, a kordokumentumként mesélő igények és ízlés változása. A budai hegyvidék tarka építészeti megoldásaiból kiviláglanak a Bauhaus magyar mestereinek villaépületei arányos formaképzésükkel, korszerű, kényelmet ígérő megjelenésükkel. A magyar modernizmus e kitűnő, igényes tradícióját folytatja Rosta S. Csaba a budai hegyek egyik meredek utcájába tervezett villájával.

Nehezített terep, ahogy felkaptatva a meredek utcán a hegyoldalból kiviláglik – szó szerint világít a ház fehér vakolata és az üvegfelületen megcsillanó napsugár játéka – a családi ház tömbje. Merész vállalkozás volt a telket megvásárolni, s talán még merészebb a tervezés, de a kihívásnak tökéletesen megfelel a fantázia és funkció határozott és pontos egyensúlyából kibomló ház. A meredek, nehezen megközelíthető utcákról elérhető telek páratlan kilátással bír, ami a mai, egyre sűrűbben beépített hegyoldalba igaz kiváltság. Ám e páratlan látvány eléréséhez és megmutatásához számos szofisztikált építészeti ötletre volt szükség. Igazi építészszakmai alázat és tudás kellett ahhoz, hogy az attraktív látképpel ne versengjen, hanem szélesebbre tárja a páratlan, inspiráló természetet. A korlátozott beépítési lehetőségekre a következő építészeti válaszok születtek: egyszerű, szikár geometriájú térbeli alapséma egyedi, jellegzetes, a telek adottságait maximálisan kihasználó kiegészítésekkel.

A finoman megformált épülettömeg játék a geometriával, megmutatja, hogyan lehet a meredek telek kétdimenziós, csak az utcafrontra, a nagyszerű panorámára érzékeny nézetét kinyitni – és a többi irányt mint egy kilátóból megmutatni, még ha az perspektívájában korlátozottabb is, hogy a vágott természettel minden kapcsolódási lehetőséget kihasználjon. A földszinti teraszlemez lebegő kinyújtásával, ferde levágásával, majd a felső szintű üvegezés és a födémkinyúlás kibillentésével az alulnézet utcafronti dominanciája megmarad, sőt elegánsan könnyed érzetet kelt, felülírva a ránehezedő domboldal nyomását.

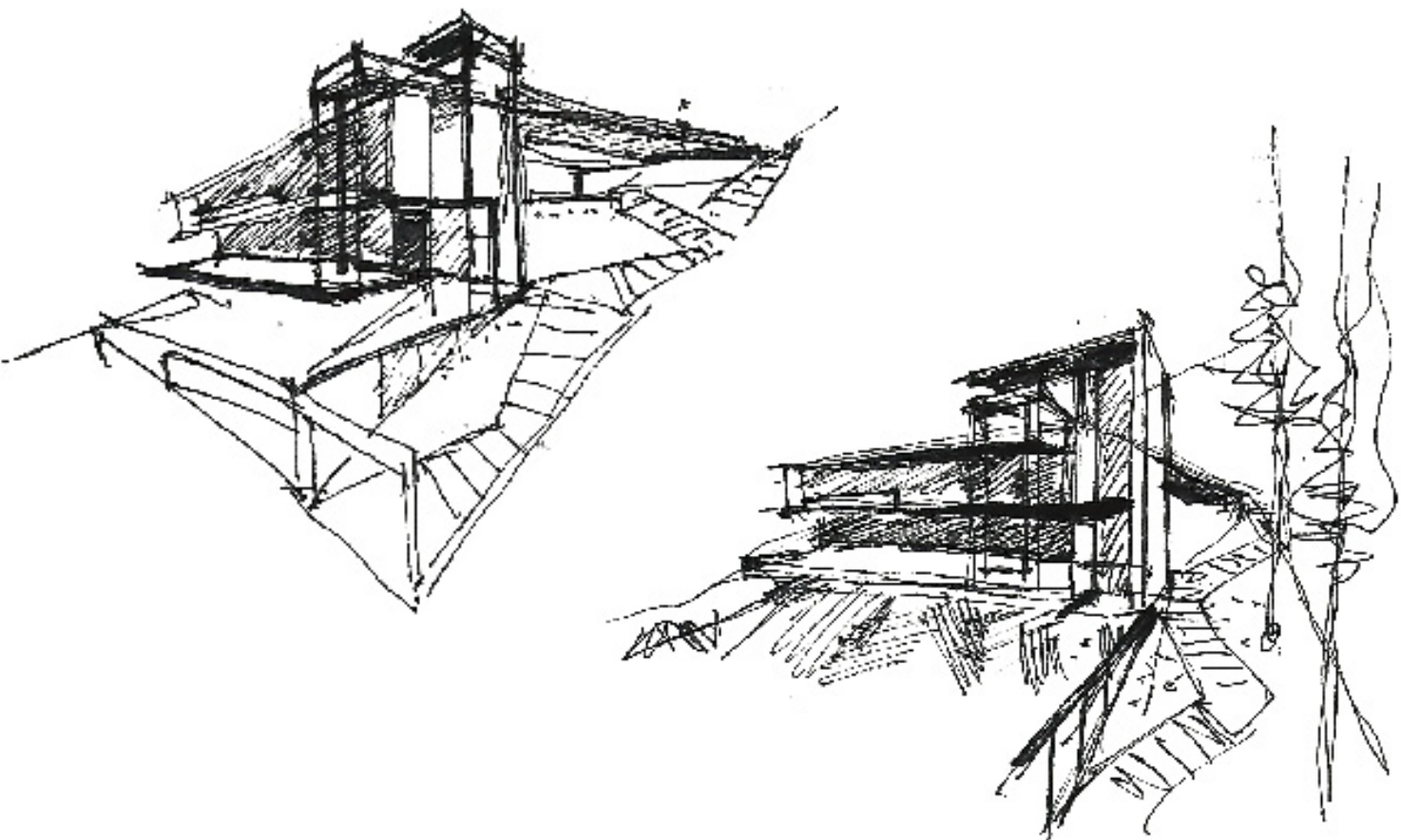
A családi ház alapvető funkcióit ellátó vertikális elrendezési séma a következő: garázs szint, nappali, konyha és szülői háló, majd a gyermek lakótere. A gyermekháló szintjén a terepviszonyok már megengednek egy kevésbé benapozott, de az utcáról védett pergolás teraszt. E megnyíló megoldásból logikusan következik mind építészeti, mind funkcionálisan a felső tetőszint „kerthasználata”, mivel a meredek telekadottságok miatt sem az előkert, sem a felső telekrész kert részében nincsen olyan vízszintes terület,

amely pihenő és közösségi térként szolgálhatna. Nagy találat ezért a zöld tető kialakítása és maximális kihasználása. A kiugró kilátóhíddal megteremtett közvetlen kertkapcsolat nemcsak a nehezen megismerhető észak-déli irányt kapcsolja be a tetőről kibontakozó 360 fokos páratlan perspektivikus élménybe, hanem az épület háromdimenziós, szoborszerű megjelenését is fokozza.

A telek különleges adottságából fakad, hogy a feljárók hangsúlyos elemei a házban. A liftmag meghatározó látványelem, a tükrözött homlokzat tengelye, amelyet csak fokoz az üvegezett felületéből „utazás” közben is élvezhető csodálatos panoráma. A telek meredeksége miatt a lift használata domináns a házban, de a család kényelme mellett a vendégek elkülönülő bejutását és közlekedését is meg kellett oldani. Az elegáns ház főbejáratához egy elegáns feljáró lépcsőrendszer is illik, mely nem csak az első lakószint bejáratához vezet, de továbbvitelével a hátsó terasz is megközelíthető. A meredek telek itt, a külső lépcső kialakításában különleges és egyedi megoldásokra készítette a tervezőt, amelyből egy fantasztikus geometriájú, tördelt vonalvezetésű lépcső született, amely bevágásokkal a támfalak és a sziklakert között izgalmas feljáratot és különleges térélményt teremt. A különleges külső lépcső kialakítás ötlete és a természetre nyitottság folytatódik a belső lépcső kialakításában is, amely egy szokatlan, ferde helyzetű és formájú ablakkal kitekintést enged a kertre.

A kert szintén a telek adottságaiból következően nem méreteivel, hanem alaposan átgondolt tervezettségével tűnik ki, kis alapterületén a szigorú geometriától a buja növényzetig minden megtalálható. A már meglévő és megmentett fák, a terasz és a pergola építészeti keretként veszi közre a házat, a felső telekrészen megőrizték a kert természetes, zabolátlan jellegét. Ez szigorúan a ház vonaláig tart, így megmaradt az elképzelt mesterséges, geometrikus, szikár kortárs építészeti és kertépítészeti karaktere az épület egészének.

Ha a Bauhausra hivatkozva indítottam a villaépület-tervezést, akkor mindenképpen meg kell említeni a ház kifinomult gépészeti rendszerét, amely a legkorszerűbb technológiát alkalmazva áll bele a fenntarthatóság követelményébe, a markáns természeti környezetbe épült, de „nagyvárosi” családi ház figyelmes környezetével szemben is. A saját hangját kereső, tarka mintázatú budai hegyvidék építészeti szövetében Rosta háza megmutatja, hogy a figyelmes, finom hangolású, a korszerű technológiát használó és kihasználó megoldások szolgálják a természet és az épített környezet összehangolását, kényelmes és egyben fenntartható épületet alkotva a csodálatos környezetbe.



› Az enteriőr kialakítása Ferencz Margit világlátott ízlését tükrözi

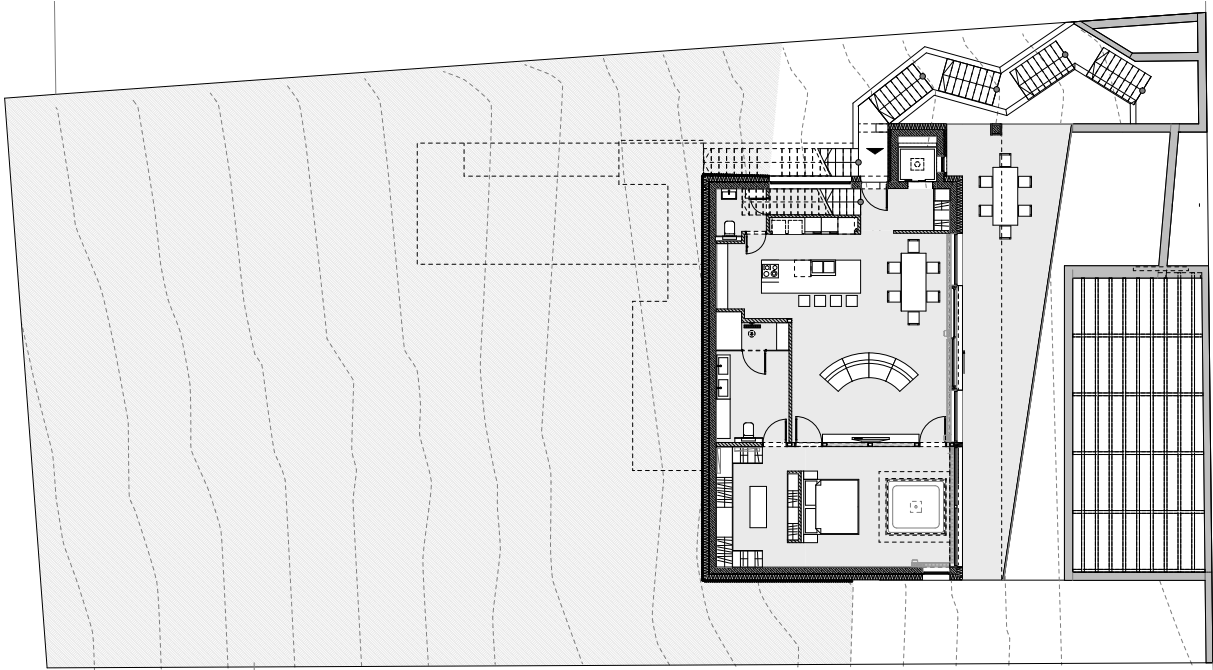
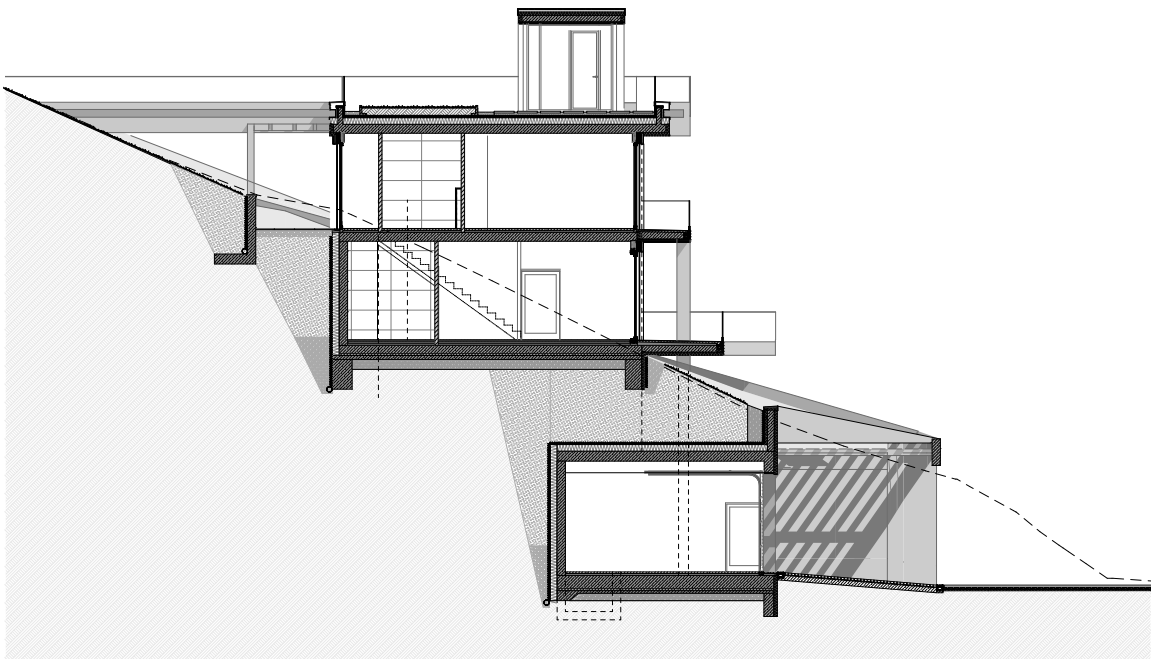


« Ovitaspere nam qui aut dolestrum
eos eiciliquos cor aut vende volorat
atempe pliquisque

Ovitaspere nam qui aut dolestrum
eos eiciliquos cor aut vende volorat
atempe pliquisque

Ovitaspere nam
qui aut dolestrum
eos eiciliquos cor
aut vende volorat
atemp pliquisque

» Ovitaspere nam
qui aut dolestrum eos
eiciliquos cor aut
vende volorat
atemp pliquisque



A korlátozott beépítési lehetőségekre a következő építési válaszok
születtek: egyszerű, szikár geometriájú térbeli alapséma, egyedi,
jellegzetes, a telek adottságait maximálisan kihasználó kiegészítésekkel.

E megnyíló megoldásból logikusan
következik mind építészeti, mind funkcionálisan a felső
tetőszint „kerthasználata”.



Az egyedi enteriőr-
megoldások a vizes
helyiségekben is
konzekvensen követik
egymást

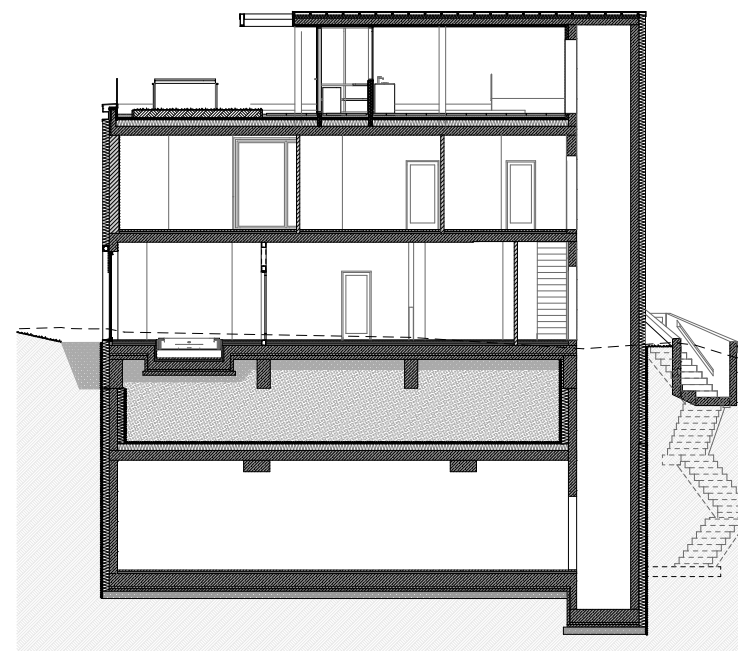




Tervezés: 2017.12-2018.03
 Építés: 2018.05-2019.11.
 Nettó alapterület: 299.95m²
 Nettó terasz terület: 146 m²

Tervezés: ROSTA S. CSABA,
 SZABÓ RENÁTA
 (RAS-DESIGN Kft. Budapest)

Belsőépítészet:
 technika: ROSTA S. CSABA,
 SZABÓ RENÁTA



« A kert szigorúan a ház
 vonaláig tart, így
 megmaradt az elképzelt
 mesterséges, geometrikus,
 szikár kortárs építészeti és
 kertépítészeti karaktere az
 épület egészének

