

Légies monumentalitás

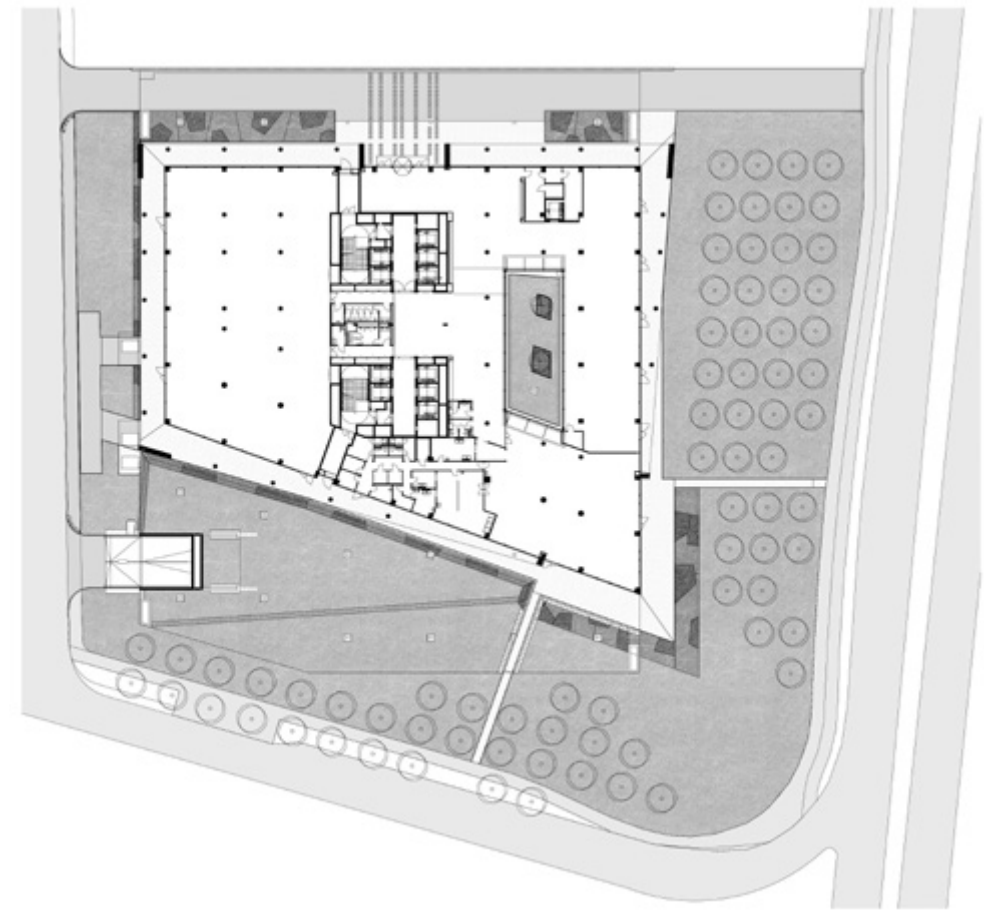
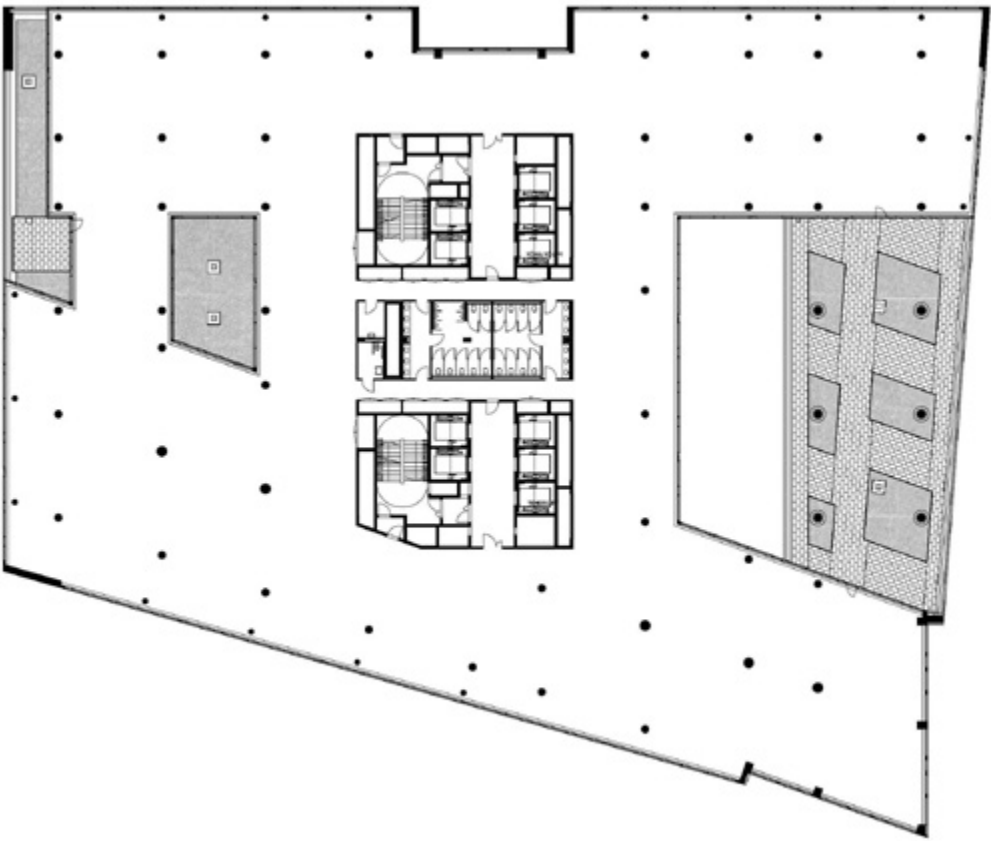
MEGHATÁROZZA A TERET
AZ EVOSOFT ÚJ DUNA-PARTI SZÉKHÁZA



Építész tervező: SZERDAHELYI LÁSZLÓ, PESTI JÓZSEF – ASPECTUS ARCHITECT ZRT.
Szerző: HACK ORSOLYA | Fotó: HLINKA ZSOLT



A fejlesztési terület
beépítésének első üteme az
Ericsson épülete volt, második,
befejező beruházása pedig az
Evosoft-székház



^ Lokáció szempontjából
kiemelt fontosságú az
egyetemek közelsége,
ahol a jövő
szoftverfejlesztő
mérnökeit képzik

> Az egyik legnagyobb
kihívást a meglévő tömbök
léptékeihez való
csatlakozás jelentette,
melyet a kisebb kökeretes
hasábok és a nagyobb
üvegfelületű tömegek
áthátásával biztosítottak



Az irodaház fogalma hosszú éveken keresztül egyszerűen egy olyan épületet jelentett, ahová dolgozni járnak az emberek. Mára azonban egyre több munkáltató felismerte az ergonómiai szempontokon messze túlmutató kényelmi funkciók jelentőségét, ami nem elhanyagolható aspektus, különösen most, amikor mind több irodacélú ingatlan épül, ahogy a nagyvállalatok bővülnek, vagy épp szeretnék egy helyen tudni az összes munkavállalójukat, olykor több ezer embert. Hasonló okokból készült el 2020 végére az evosoftHungary új, több mint 20 000 m² területű irodaháza a WING Zrt. megbízásából a Magyar Nobel-díjasok Kutatás-Fejlesztési Parkban, a területet kettéosztó passzázsztól délre. Az Infopark szomszédságában zajló fejlesztéseket lezáró, a KÉSZ Csoport generálkivitelezésében megvalósult, LEED Gold minősítésű épület különleges homlokzatával, funkcionalitásával és nem utolsósorban zöldfelületeivel igyekszik kitűnni a hasonló létesítmények közül.

A remek lokáció ellenére az építési terület semmiképpen sem mondható ideálisnak, több, szintén irodacélú építmény veszi körül, melyek a teret szűkítve az épület formáját és méretét is nagyban meghatározták. Az egységesség megőrzése érdekében a környező tömbök léptékeihez kellett csatlakozni, a homlokzat kialakításában pedig a szomszédos Ericsson-épület megjelenését követni. A feltételek adottak voltak tehát, ide kellett egy olyan irodaházat alkotni, amely a fejlesztési területet lezárja, meghúzza a hiányzó vonalakat és a befejezettség érzését kelti. A környezeti adottságok figyelembevétele mellett az is deklarált cél volt a tervezés során, hogy egy olyan modern, a 21. század elvárásainak megfelelően felszerelt irodaházat alkosson meg az Aspectus Architect csapata, amely amellet, hogy a majdani bérlő igényeit kielégíti, jelentőségteljes tömegével és esztétikus megjelenésével kitűnik a környezetéből. A tömeg hangsúlyozását szolgálja az irodatömböket összefogó üvegburkolat vertikális szerkezete, valamint a homlokzaton váltakozó anyaghasználat – strukturált jellegű táblás, tömör és homogén felületű, szerelt struktúrájú üvegburkolat. Az egyediség elérése érdekében egy építészeti szempontból érdekes megoldást alkalmaztak a letisztult üvegfelület homlokzati áttörésével, mely átvitt értelemben és szó szerint is ablakot nyit a Dunára. A hangsúlyozott tömeg ellenére, épp a grandiózus üvegfelületek miatt, a homlokzat légies hatást kelt, melyen a mellette hőmpolygó folyó dinamikája, színei megismétlődnek, megsokszorozódnak.

Az épületbe belépve az első szembeötlő sajátosság, hogy egy irodaház legalsó szintjéhez képest szokatlanul sok a fény a minimalista stíluselemeket felvonultató lobbyban. Ez a zöld belső udvarnak köszönhető, melynek kialakítása lehetővé teszi, hogy mind a közösségi területeket, mind pedig az irodatereket átjárja a természetes fény, ami növeli a komfortérzetet, és a környezettudatosság szempontjából sem elhanyagolható. Utóbbi tekintetében még előremutatóbb az épületautomatikai rendszer, amely nemcsak felügyeli és vezérli, de optimalizálja is a létesítmény működését annak érdekében, hogy valóban csak az igényeknek megfelelő mennyiségű energiát használják el. A földszinten találjuk a kiszolgáló ellátó- és háttérfunkciókat: kávézót, éttermet, oktatótermet, tárgyalót, valamint innen közelíthető meg az akár 150 fő befogadására alkalmas konferen-

ciaterem is, ahol egy szokatlanul nagy, 6x4 méteres LED-fal is helyet kapott. A tágas térérzet, a letisztult szimmetria és a minimalista stílusjegyek végigkísérik a látogatót az egész épületben. A szinte minden emeleten kialakított belső kertekből és az irodaterекből is kilátás nyílik a folyóra, a városra vagy a budai hegyekre, a teljes transzparencia érzetét keltve. Az emeleti szinteken az irodai funkciók mellett – szokatlan módon – a laborok is helyet kaptak, bár ez itt talán mégsem annyira meglepő, tekintve, hogy a kutatási tevékenység vezető szerepet tölt be az evosoftnál. Az pedig szinte megszokottnak mondható, hogy a vezetőség irodái a legfelső, hatodik emeletre kerültek, ami ebben az esetben nem jelenti feltétlenül azt, hogy a legszebb kilátást is ők „kapták”, ugyanis a második emeleti teraszról a pesti belvárosra, valamint a folyóra nyílik panoráma.

Az egyes szinteket az észak-déli tengelyre felfűzött középű közlekedőkön keresztül közelíthetjük meg, amelyekben visszafogott módon, szinte észrevétlenül helyezkednek el a szociális blokkok. Ezekre a központi magokra csatlakoznak rá az irodatömbök, melyek tervezésekor egyértelműen a praktikum volt a vezérlőelv, ami annak ellenére is érezhető, hogy a belsőépítészeti kialakítás során igyekeztek otthonossá formálni a teret olyan kényelmi funkciók beépítésével, mint a jó-gaszoba, az edzőterem vagy épp a co-working szoba, ami helyszínt biztosíthat az innovatív ötletek megszületéséhez, a közös gondolkodáshoz és a kikapcsolódáshoz egyaránt. Az egyáltalán nem váratlan, hogy a praktikusság az uralkodó, hiszen az informatikai piac meghatározó szereplőjének természetes, hogy modern, a funkciókat professzionális módon kiszolgáló létesítményre van szüksége, ahol a székhelyét ide áthelyező 1400 munkavállaló a lehető leggyorsabban megtalálja a helyét, és a feladatára fókuszálhat. Minden ízében áthatja az épületet a szoftverfejlesztők jelenléte, a munkaállomások között lépten-nyomon tesztállomásokat és rack szekrényeket találunk.

Érdekes, hogy az irodaterек tagolásához nem a hagyományos, gipszkarton falakkal történő térformálást választották, hanem egyedi tervezésű, színes mobil elválasztók kerültek a helyiségekbe, így az egyes csapatok az aktuális igényeiknek megfelelően személyre szabhatják munkaterületüket. A térelválasztók az alapvető szerepükön túl egyszerre funkcionálnak szekrényként, white-board-ként vagy pin-boardként és designelemként.

A környék infrastruktúrájának fejlesztése és az alternatív közlekedési eszközök – közösségi autók, elektromos rollek – rendelkezésre állása mellett is folyamatos problémát okoz a fejlesztési terület, valamint a szomszédos Infopark esetében is a parkolóhelyek hiánya, ami gyakran a terület térfel-szín alatti adottságaiból fakad. Ebben az esetben viszont szerencsére volt lehetőség egy négyszintes, 517 parkolóállásos mélygarázs kialakítására, ahol helyet kapott egy 22 férőhelyes elektromosautó-töltőállomás is, 12 töltőoszloppal. Minderre szükség is van, hiszen a hatalmas létesítmény épp azt a célt szolgálja, hogy az evosoft Hungary összes budapesti munkatársa egy helyen dolgozhasson, a csapatmunka erejével is támogatva az innovatív ötletek megszületését. Talán az új épület letisztult, modern kialakításának és – tömege ellenére is – légies hatású üvegfelületű homlokzatának köszönhetően képes kiemelkedni az egyre növekvő mennyiségű irodaházak sorából. Arra viszont mindenképpen remek példa, hogy az esztétikum és a funkcionalitás hogyan alkothatnak jól működő szimbiózist egymással.



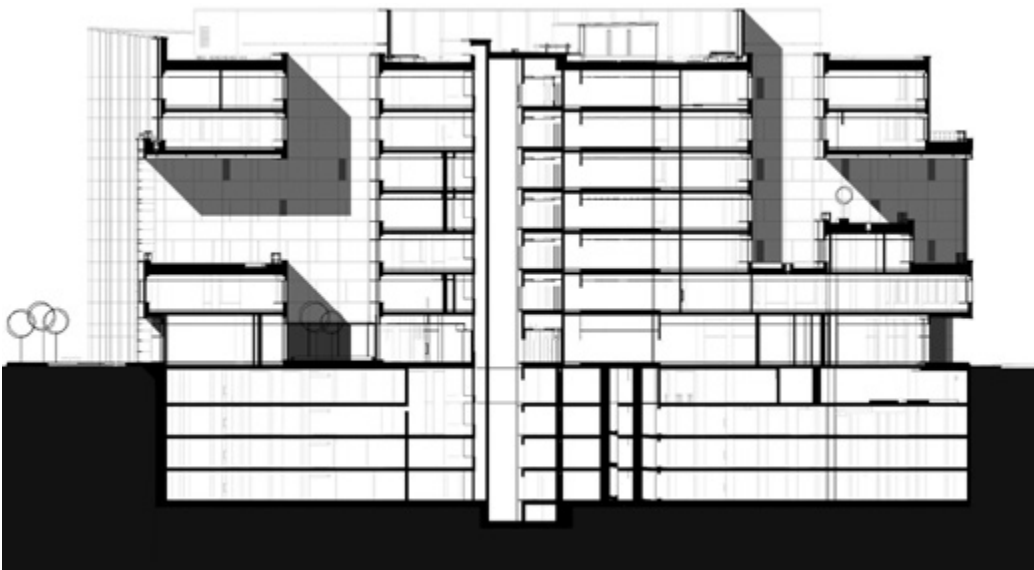
A második emeleti panorámás teraszról kilátás nyílik a folyóra és a pesti belvárosra is

› A tágas lobbyban – az épület többi szintjéhez hasonlóan – a zöld belső udvar szolgáltatja a természetes fényt





Az épületautomatikai-rendszer szabályozza a világítást: optimális esetben 22 óra után a házban szinte egyetlen lámpa sem világít



A négyszintes, 517 férőhelyes mélygarázsban 12 elektromosautó-töltőoszlop is helyet kapott, amelyek 22 jármű egyidejű töltését képesek biztosítani

A hangsúlyozott tömeg ellenére, a grandiózus üvegfelületeknek köszönhetően, az épület a teljes transzparencia érzetét kelti

Az épület sarkain megjelenő tömbök keretei alumínium tartószerkezetre rögzített, átszellőztetett, kőhatású, nagytáblás homlokzatburkolati elemek



A tervezés és megvalósítás éve: 2016–2020

Parkolózintek területe (bruttó): 23.313m²
Térszín feletti bruttó terület: 21.726 m²
Parkolózintek területe (nettó): 22.250m²
Térszín feletti nettó terület: 20.279 m²

Generáltervező: Aspectus Architect Zrt.

Felelős építész tervező:
SZERDAHELYI LÁSZLÓ, PESTI JÓZSEF
Építész munkatársak: BALI DÓRA,
BANICS ADRIENN, HÁZI ZSUZSANNA,

KARCAGI BALÁZS, NAGY PÉTER,
SZŐKE SZABOLCS
Kert és tájépítész: KUN ANDRÁS
GARDENWORKS KFT.

Szerdahelyi László

(1962–2020)



Fotó: Bujnovszky Tamás

A tavaly, 58 éves korában elhunyt Szerdahelyi László építészre, az Azok a fiúk zenekar alapítójára és frontemberére legutolsó munkája, a Pesti Józseffel közösen jegyzett evosoft-székház kapcsán emlékezünk. Szerdahelyi László mindig is zenélni szeretett volna, de az építész édesapja azt mondta, azért csak legyen egy diplomája. Miután lezárta a zenészkarrierjét – amit utóbb „hatalmas szenvedélynek” nevezett –, maga is építész lett. „Szeretek mindent profin csinálni, nem hiszek abban, hogy lehet egyik lábbal az egyikben, a másikkal a másikban létezni” – fogalmazott egy interjújában. És mindezt bizonyította is: ahogy a zenekara 1990-ben az „Év felfedezettje” lett, építészként is maradandót alkotott. Munkásságát számos díjjal ismerte el a szakma. Az Aspectus Architect, Szerdahelyi László irodája által tervezett Ericsson-székház 2018 novemberében ötszilagos minősítéssel elnyerte a „Legjobb irodafejlesztés – Magyarország” címet, míg ugyanezen a versenyen „Hotelfejlesztés & Design” kategóriában az ibis Styles Hotel Airport Budapestet találták a legjobbnak. Az utóbbi néhány héttel korábban Európai Ingatlan Díjat is kapott. „Mindig öröm olyan épület megvalósulását fogadni, amely képes egységet alkotni a környezetével, nem pedig uralni kívánja azt, főként, ha az egy adott területre vonatkozó, egységes koncepció keretein belül realizálódik. Az Ericsson új magyarországi székházának és kutatói-fejlesztői központjának sikerült ez a törekvés, hiszen az újonnan felhúzott centrum nem csupán részét képezi az egyetemi város innovációs és technikai negyed szövetének, hanem funkcióját tekintve is megállja a helyét. (...) Mivel a szárnyak alsó részét megnyitották, láthatóvá válik a kupolaszerűen emelkedő központi tömb, amely némi futurisztikusságot is csempész az összképbe: egy lebegő irodaház imitációját adja ezáltal.” (OCTOGON 2018/3.) Recenzensünk jelen lapszámunkban így foglalta össze az evosoft-székházzal kapcsolatos gondolatait: „Az épület letisztult, modern kialakításának és – tömege ellenére is – légies hatású üvegfelületű homlokzatának köszönhetően képes kiemelkedni az egyre növekvő mennyiségű irodaházak sorából. Arra is mindenképpen remek példa, hogy az esztétikum és a funkcionalitás hogyan alkothatnak jól működő szimbiózist egymással.”

(Visszaemlékezésünkben az Ybl-díjra beadandó pályázatára támaszkodtunk.
A kiváló építész már csak posztumusz érdemelhetné ki életművével a nyilvánvalóan megszolgált díjat.)

Egy 2018-ban díjat nyert épülete, az ibis Styles Hotel Airport Budapest.
Fotó: Bujnovszky Tamás



TANULMÁNYOK:

Budapesti Műszaki Egyetem, Építész-mérnöki kar diploma, 1987

Építész jogosultságok:

Vezető építésztervezői jogosultságok: Magyarország (Országos Tervezői Névjegyzék) és Németország (Bayerische Architektenkammer)

MUNKAHELYEK:

Budapesti Műszaki Egyetem M.F.O. (építész tervező, 1987–1992)

Colosseum-Art Kft. (cégvezető, 1992–1997)

Aspectus Architect Zrt. (vezető tervező 1997–2020)

Újpesti Tervtanács (tervtanácsi tag, 2012–2020)

DÍJAI:

2008: Construction & Investment Journal (CIJ) első díj, Átrium Park

2009: Építőipari Nívódíj, Corvinus Egyetem új épülete

2010: Építőipari Nívódíj, Philip Morris székháza

2013: Építőipari Nívódíj, Oxygen Wellness-Fitness

2018: Európai Ingatlan Díj, Ericsson-székház

2018: „Legjobb irodafejlesztés – Magyarország”, Ericsson-székház

2018: „Hotelfejlesztés & Design”, ibis Styles Hotel Airport Budapest

Az OCTOGON a következő lapszámaiban számolt be az építés munkáiról:

A ház a házban elve – A Polar Center új épülete (2003/5-6.)

Gondoltunk egy merészet... avagy irodaelmélet és -gyakorlat haladóknak (2007/3.)

Igényre szabva – Philip Morris irodaépület (2008/3.)

Életre kelt térjáték – interjú Szerdahelyi Lászlóval, az Aspectus Architect vezető tervezőjével (2011/1.)

A visszafogottság retorikája – Ilka Corner (2015/3.)

V17 irodaház – A Váci út kapuja (2016/7.)

Iskolapéllda – The British International School, Budapest (2016/7.)

Smart üvegcsarnok – Átadták a BMW és MINI márkakereskedést (2016/8.)

Gép száll fölébe – Megvalósult az Ibis Styles Budapest Airport Hotel (2018/1.)

KIEMELT MUNKÁI:

ADATKÖZPONT (Göd)

ANGOL ISKOLA

(Budapest, Kiscelli köz, SZERZŐTÁRS: KONTRA-BALI DÓRA)

ÁTRIUM PARK (Budapest, Váci út 45., SZERZŐTÁRS: STIEGLER ANJA)

BMW SZALON (Budapest, Hungária krt.)

CORVINUS CAMPUS (Budapest, Fővám tér)

DANUBIUS I–IV. (Budapest, Váci út 141.)

EON SZÉKHÁZ (Budapest, Váci út 17., SZERZŐTÁRS: GULÁCSI NORBERT)

ERICSSON SZÉKHÁZ (Budapest, Infopark)

FUTBALLSTADION

(Kisvárdra, SZERZŐTÁRS: PESTI JÓZSEF, ORSZÁG ISTVÁN)

HEGYVIDÉK KÖZPONT

(Budapest, Apor Vilmos tér, SZERZŐTÁRS: PESTI JÓZSEF)

HOTEL (Székesfehérvár)

IBIS STYLES HOTEL AIRPORT BUDAPEST

(Liszt Ferenc Nemzetközi Repülőtér)

ILKA CENTER (Budapest, Ilka utca)

KOSÁRLABDACSARNOK (Budapest, Kiscelli köz)

KOSÁRLABDACSARNOK (Székesfehérvár, Liget Fásor)

KUTATÁS-FEJLESZTÉSI KÖZPONT

(Budapest, Infopark, SZERZŐTÁRS: PESTI JÓZSEF)

MAGÁNVILLA (Budapest, Óbuda)

MŰEMLÉKI REKONSTRUKCIÓ (Budapest II. ker. Labanc utca)

NYARALÓÉPÜLET (Balatonkenese)

OXIGEN WELLNESS I. (Budapest, Fáy utca)

OXIGEN WELLNESS II. (Budapest, Árpád út)

OXIGEN WELLNESS III.

(Budapest, Naphegy, SZERZŐTÁRS: SZÁSZ ZOLTÁN)

PHILLIP MORRIS (Fót)

POLÁR CENTER (Budapest, Könyves Kálmán krt.)

SPORTCSARNOK (Százhalombatta, Vasút utca)

TÜZOLTÓLAKTANYA (Paks)